

**I.T.I. FERRARIS BRUNELLESCHI**  
**PROGRAMMA SVOLTO**  
**a.s. 2021/2022**  
**MATERIA: Italiano**  
**CLASSE: III sez. D ROBOTICA**  
**DOCENTE: Prof. Stefano Palmacci**

**Testi in adozione:**

“Volti e luoghi della letteratura” Vol.1 + Divina Commedia, Roberto Carnero, giuseppe Iannicone, Giunti.

**Unità di programmazione 1 – L’Alto Medioevo**

1. Inquadramento storico, politico e culturale dell’Alto Medioevo
2. La lingua: latino e volgare. Le prime testimonianze volgari italiane (*Indovinello veronese e Placido Capuano*)

**Unità di programmazione 2 - L’età cortese**

1. Inquadramento storico, politico e culturale dell’età cortese – amor cortese, ideale cavalleresco, vita di corte
2. Le canzoni di gesta, il romando cortese-cavalleresco, la lirica provenzale (*Chrétien de Troyes*)

**Unità di programmazione 3 – L’età comunale in Italia**

1. Inquadramento storico, politico e culturale dell’età comunale: evoluzione vita politica e sociale, ruolo dell’intellettuale
2. La scuola siciliana (*Iacopo da Lentini, Amore è uno desio che ven da’ core*)
3. Il «dolce stil novo» (*Guido Guinizelli, Io voglio del ver la mia donna laudare, Guido Cavalcanti, Chi è questa che vèn, ch’ogn’om la mira et alii*)
4. La poesia comico-parodica (*Cecco Angiolieri, S’i’ fosse foco et alii*)

**Unità di programmazione 4 - Dante Alighieri**

1. La biografia
2. La *Vita nuova* (capitoli I, X, XXVI)
3. Le *Rime* (*Guido, i’vorrei che tu e Lapo ed io et alii*)
4. Il *Convivio*. Il *De vulgari eloquentia*.
5. La *Commedia*. Genesi, contenuti e stile. Le fasi del cammino e la struttura dell’universo dantesco

**Unità di programmazione 5 - Francesco Petrarca**

1. La biografia e le opere
2. Le opere religioso-morali (il *Secretum*)
3. Le opere umanistiche
4. Il *Canzoniere* -struttura, contenuti, temi, lingua (*Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono, Solo e pensoso i più deserti campi, Erano i capei d’oro a l’aura sparsi et alii*)

## Unità di programmazione 6 - Giovanni Boccaccio

1. La biografia. Le opere minori
2. Il *Decameron*: il contesto storico-letterario, la struttura, i contenuti, la lingua e lo stile. La novella (*Federigo degli Alberighi, Chichibio et alii*)

## Unità di programmazione 8 – La letteratura cavalleresca

1. La letteratura cavalleresca fra XII e XIV secolo.
2. La letteratura cavalleresca nel '400: la situazione di Firenze, Luigi Pulci. *Morgante, Il credo di Margutte*.

### **Dante Alighieri Divina Commedia:**

Introduzione e analisi dell'opera. Introduzione e analisi dell'Inferno.

Lettura integrale e analisi canti: I, III, IV, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII.

Riassunto e spiegazione di tutti i canti restanti della cantica.

### **Letture**

Lettura analisi e commento del romanzo "Il mondo finisce all'orizzonte" di Luigi Calisi

### **Moduli di educazione civica:**

"Dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana" percorso interdisciplinare

Empoli 06/06/22

DOCENTE:

ALUNNI:

---

---

---